LAOW (CIZE) PROFESSIONAL CINEMA LENSES

Ranger T2.9 FF CINE







B.I.G.

21. Juni 2023

Seite 1 von 5

B.I.G. GmbH www.big-photo.de



LAOWA Ranger

Kompakte Cine-Zoom-Objektive – ein grandioses Debüt für Vollformat

Laowa, der innovative Objektivhersteller, stellt eine Neuheit für den Cinemarkt vor - die kompakten Ranger Cine-Zoom-Objektive. Darunter die Vollformat-Brennweiten Ranger 28-75mm T2.9 FF Cine und Ranger 75-180mm T2.9 FF Cine, die sorgfältig entwickelt wurden, um den Anforderungen von Ein-Mann-Filmemachern und Produktionshäusern gerecht zu werden. Sie kombinieren außergewöhnliche Funktionen und eine konkurrenzlose Leistung. Eine weitere Brennweite von 16-30mm wird bald folgen.

Die Ranger Objektive verfügen über einen großen Zoombereich, der bei Filmemachern sehr beliebt ist.

Mit nur ca. 1,4kg Gewicht ist ein solches Cine-Zoom-Objektiv unglaublich leicht, sodass Filmer mühelos atemberaubende Aufnahmen mit exquisiten Details erstellen können. Die Filmschaffenden können den Komfort des parfokalen Designs genießen, da die Objektive eine präzise Schärfekontrolle beim Ein- und Auszoomen gewährleisten. Der Nahfokusabstand von 0,49m bzw. 0,89m ermöglicht fesselnde Detailaufnahmen. Gleichzeitig ist der Fokusübergang so gut wie ohne Focus Breathing. Die Optiken sind in einem professionellen Cine-Gehäuse untergebracht und verfügen über ein integriertes System zur Einstellung des Auflagemaßes, das eine reibungslose und zuverlässige Aufnahme ermöglicht. Die Ranger Cine-Zoom-Objektive sind die ultimativen und benutzerfreundlichen Werkzeuge für die Produktion filmischer Werke.

Highlights:

- Vollformat
- 1,4kg leicht und kompakt
- Großer und vielseitiger Zoombereich, 28-75mm und 75-180mm
- Konstante T2.9-Blende
- Parfokale Konstruktion
- mit 0,49m bzw. 0,89m extrem kurze Naheinstellgrenzen

- · Weiches, rundes Bokeh
- Sehr hohe optische Leistung
- Sehr geringes Focus Breathing
- Austauschbarer PL/EF-Anschluss
- Professionelles Cine-Gehäuse
- Wechselbajonett als Zubehör

DATENBLATT





Seite 2 von 5

Mit einem Gewicht von nur ca. 1,4kg definiert die Ranger-Serie Komfort und Mobilität neu. Das geringe Gewicht und ein kompaktes Design machen die Objektive zum perfekten Begleiter für verschiedene Aufnahmesysteme, einschließlich Gimbals, Schulter-Rigs, Auto-Rigs und sogar Handheld-Einsätze. Filmemacher können mit diesen tragbaren Objektiven eine neue Art der Flexibilität zu erleben.

Die Objektive verfügen über einen beliebten und vielseitigen Zoombereich, der von 28 bis 180mm reicht und insgesamt einen 6,4-fachen Zoomfaktor bietet. Mit der Brennweite von 28mm können Sie beeindruckende Weitwinkelaufnahmen erstellen, um atemberaubende Landschaften als Kulisse für Ihre Geschichten zu nutzen. Die 135mm Brennweite holt entfernte Motive näher heran und mit der beeindruckenden 180mm Brennweite können Sie sogar weit entfernte Szenen vergrößern und Details hervorheben. Filmemacher können mit der Ranger-Serie viele Möglichkeiten der Bildgestaltung ausloten.

Die konstante Blende von T2.9 sorgt für eine gleichmäßige Ausleuchtung über den gesamten Zoombereich und gewährleistet perfektes Arbeiten auch bei schwachem Licht.

Parfokale Konstruktion

Wenn Parfokalität das wesentliche Merkmal eines guten Zoomobjektivs ist, sorgt das Ranger mit seiner hervorragenden Parfokalkonstruktion für präzise Schärfe. Zoomen Sie ruhig hinein und heraus, denn Sie können sicher sein, dass Ihr Motiv scharf und im Fokus bleibt, sodass Sie nahtlose und ununterbrochene Aufnahmen erstellen können.

Erleben Sie die durch die 11 Blendenlamellen die faszinierende Schönheit eines weichen Bokehs, das bei weit geöffneter Blende für glatte Kanten des runden Bokehs sorgt.

Dank ihrer hohen optischen Leistung liefern die Ranger-Objektive eine außergewöhnliche Bildqualität und eine natürliche Farbwiedergabe. Egal, mit welcher Blende Sie arbeiten, diese Objektive sorgen für Schärfe, Kontrast und präzise Farbwiedergabe, sodass Sie jedes Mal atemberaubende Bilder aufnehmen können.

Die Objektive sind mit einem PL-Anschluss und einem austauschbaren EF-Bajonett ausgestattet und somit mit einer Vielzahl von Kameras kompatibel. Darüber hinaus sind zusätzliche spiegellose Wechselbajonette für RF/E/Z/L als Zubehör erhältlich, um Filmemachern mit einer breiten Palette von Kameras gerecht zu werden. Die Ranger-Serie ist ein aufregendes, unkompliziertes Objektivsystem mit allen wünschenswerten optischen Leistungen und einem attraktiven Preis, der Ihnen den Einstieg in die Welt der Cine-Zoom-Objektive ermöglicht.

Alle Ranger verfügen über ein integriertes System zur Einstellung des Auflagemaßes, so dass ein mehrfacher Anpassungsprozess nicht erforderlich ist.



B.I.G.

21. Juni 2023

Seite 3 von 5

Praktisch und einfach ist für den Filmer die Verwendung von 77mm Einschraubfiltern direkt am Filtergewinde. Bei allen Ranger Objektiven sind die stufenlosen Blenden- und Fokusringe mit genormten Modul 0.8 Zahnringen ausgestattet, um mit Follow Focus zu arbeiten. Die Fokusskala ist in Metrisch und Feet angezeigt.

Die Objektive sind sowohl einzeln als auch im Bundle erhältlich.

Lieferumfang

Objektiv, Rückdeckel, Frontdeckel, Bajonettadapter Canon EF, Hartschalenkoffer

Verfügbarkeit und Preise

Das LAOWA Ranger 28-75mm T2.9 FF Cine ist für 3.699,- EUR (UVP) und das LAOWA Ranger 75-180mm T2.9 FF Cine für 3.699,- EUR (UVP) im gut sortierten Fotohandel erhältlich.

Die Erstauslieferung startet Mitte August 2023.

Das Bundle (GTIN: 6940486705843), bestehend aus dem **LAOWA Ranger 28-75mm** und dem **LAOWA Ranger 75-180mm** ist für 7.199,- EUR (UVP) ebenfalls ab *Mitte August 2023* verfügbar.

Zubehör

LAOWA Wechselbajonett passend zu den Objektiven der LAOWA Ranger-Serie.

Mit diesen Wechselbajonetten kann man die Objektive der Ranger-Serie auch für Canon RF, Sony E, Nikon Z sowie L-Mount Kameras umbauen und somit kompatibel machen.

Bezeichnung	EAN	UVP
LAOWA Ranger Wechselbajonett für Canon RF	0792671033950	129,-€
LAOWA Ranger Wechselbajonett für Sony E	0792671033943	129,-€
LAOWA Ranger Wechselbajonett für Nikon Z	0792671033967	129,-€
LAOWA Ranger Wechselbajonett für L-Mount	0792671033974	129,-€



21. Juni 2023



Seite 4 von 5





Technische Daten

Brennweite	28-75mm	75-180mm	
Bildwinkel	75,4 - 32,2°	32,2° - 13,7°	
Bildkreisdurchmesser	43,2mm	43,2mm	
Sensortyp	Vollformat	Vollformat	
Max. Blendenöffnung	T2.9	T2.9	
Min. Blendenöffnung	T22	T22	
Abbildungsmaßstab	0,23X	0,217X	
Zoomfaktor	2,7X	2,4X	
Blendenlamellen	11	11	
Blendeneinstellung	manuell	manuell	
Blendenring	stufenlos	stufenlos	
Optischer Aufbau	22 Elemente in 18 Gruppen	14 Elemente in 14 Gruppen	
Auflagemaß	PL: 52mm EF: 44mm	PL: 52mm EF: 44mm	
Fokusrotationswinkel	270°	270°	
Blendenrotationswinkel	42°	42°	
Zoomrotationswinkel	100°	100°	
Fokusskala	Metrisch Feet	Metrisch Feet	
Fokussierung	manuell	manuell	
Follow Focus	0,8mm	0,8mm	
Naheinstellgrenze	49cm	89cm	
Filtergewinde	77mm	77mm	
Material	Metall	Metall	
Abmessungen (DxL)	80 x 179,3mm	80 x 189,5mm	
Gewicht	ca. 1,4kg	ca. 1,4kg	
Anschlüsse	PL (EF)	PL (EF)	
GTIN	PL (EF): 6940486705584	PL (EF): 6940486705607	



21. Juni 2023



Seite 5 von 5



© Tsayd

Der Vertrieb der LAOWA Objektive in Deutschland und Österreich erfolgt über: **B.I.G.** - Brenner Import und Handels GmbH / Mooslohstraße 60 / 92637 Weiden

Weitere Informationen und Kontakt: B.I.G. GmbH, Telefon 0961 / 6 14 14, <u>info@big-photo.de</u> Druckfähige Produktbilder stehen unter NeuimSortiment-23-KW25.zip bereit.

Über B.I.G. GmbH

Die B.I.G. GmbH wurde 1986 gegründet. Das Unternehmen mit Sitz in Weiden vertreibt über 1.300 Fotoartikel, darunter zahlreiche auch unter dem Markennamen B.I.G. photo equipment. Die im eigenen Haus entworfenen und 2005 erstmals vorgestellten kalahari Fototaschen genießen inzwischen Kultstatus. Des Weiteren befinden sich HELIOS Studioequipment, Stonewood Zubehör, LAOWA Objektive, 7Artisans Objektive, TTArtisan Objektive, AstrHori Objektive, AOKA Profistative, H&Y Filter, AP Labor- / Diazubehör, CoMiCa Mikrofone, Condor Studioeffektzubehör, DiCAPac Unterwasserbeutel, eyelead Reinigungszubehör, JOBO Laborzubehör, Kenair Druckluft, Kodak Inkjet & Leuchten, LOGAN Passepartoutschneider, Trekking Tragesysteme sowie Walkstool Dreibeinhocker im Vertrieb.